

5-5-0-3-5-4=220

Итого: 220
Тюхих Анна

Бланк ответа

ВСШ

Лист № 1 из 1

ШИФР 34-8-10

ин. л 4.

Задание №1

Я считаю, что в произведении Е.В. Габовой "До за-
втра!" система персонажей представлена как главные, P
второстепенные герои, а так же миссия. Главными ге-
роями являются два подростка. Девочка Катя и мальчик
Григорий, которых представляет читателям и другим ге-
роям как Григорий. Второстепенные герои - это две злые
девушки из автобуса. Их функция заключается в том, P
чтобы дать противовес легкому и непринужденному пове-
дению главных героев. Так же, как мне кажется, эти V
злые девушки добавляют реалистичности в рассказ и,
в то же время выполняют функцию антагонистов. Миссия
кажется самой загадочной и малоизвестной категорией
персонажей. У них нет ни имени, ни описания внешно-
сти, но они так же играют большую роль. Они создают
определенные наполненности мира, а так же приближают ге-
роев. Важно всегда помнить, что даже самый непримет-
ный персонаж в рассказе, играет свою важную роль,
а иногда даже решающую.

Автор профессионально смог раскрыть образы глав-
ных героев с помощью разговорного стиля, в котором
присутствуют просторечные выражения ("Григорий! Туркмен!",
"погоняет" и т.д.). Я считаю, что у автора Е.В. Габовой
успешительно получилось раскрыть веселый и добродуш-
ный, но в то же время стеснительный образ героев подро-

стилов не только разговорным стилем, но и художественным. Это легко увидеть, если все произведения написано различными средствами художественной выразительности ("Одно привило", "Глаза светились синим", "Три брата, или сумасшедший"). Благодаря всему этому, Е.В. Габова смогла бесподобно расписать образ героини. По моему мнению, эти приемы являются нестандартной классикой, которая в руках хорошего и опытного писателя делает текст уникальным. Что мы и можем видеть на примере этого рассказа.

С моей точки зрения, имя очень сильно влияет на восприятие героя читателем. Грей - это, скорее, очень нежное романтическое прозвище, которое представляет нам белого и милосердного подростка, в то время, как Вергилий вызывает ощущение, что это не мальчик, а серьезный мужчина, или подросток, который не может справиться с друзьями, а предпочитает отдавать предпочтение.

Смысл названия "До завтра!", относится нас к сюжету, а если быть точнее, то к кульминации рассказа, где герои, чувствуя, что знают друг друга много лет, начинают снова встретиться на следующий день ("Катя не удивилась этому "до завтра". Ей казалось, что она знает Грея сто лет, что и она, как "до завтра", и быть не может").

Я думаю, что Е.В. Габовой был очень открытый фи-

нап, то ты читатель сам мог придумать концовку.
Она оставила рассказ на курьезах, потому сама
картина не имеет истинности. Но в то же время, после
прочтения этого рассказа, ты невольно сам придумываешь
развязку и конец. Представить, чем же всё закончится.
Встретятся ли главные герои или нет? Сядут ли они
наконец или же это продолжат мучить друг друга и
идти на встречу? К сожалению, ответа на все эти
вопросы мы не узнаем, именно поэтому нам дан
шанс самим ответить на них и узнать, чем же всё
закончилось.