

$$4 - 3 - 0 - 3 - 4 - 3 = 175$$

$$6 - 2 = 85$$

Итого: 255
Чапочкина Соф.

Чалочкина Соф.

Бланк ответа

BC{}W

Лист № 1 из 2

ШИФР 34-8-22

иск. и т.д.

[illegible]

2. Автор нам показывает пору приёмов раскрытия персонажей. Первое - автор показывает характеры главных героев, которые, к счастью, другие свои. И Трей, и Кэди модно впадают, безудержно смеются, не обращая внимания на именные описания (полностью, вразумительны предлоги), и также ребята достаточно самостоятельные. Второе - их дружба. Подробно мы видели всего пору чехов, чтобы понять, что они по-настоящему дружные люди, веря, что вера такое мощное количество времени вместе, они по-настоящему сблизились и сдружились. У них ещё остаются некие недостатки, но всё так мало, что над ними можно абсолютно незаметно.

3. Я не думаю, что от имени главного героя что-то сильно зависело. Трес поправилась Кате своим внутренним миром, переживаниями, интуицией и, возможно, внешне было, но никак не то, ^{еще} что зовут. Суровое, но что новая ² но имя Трес, так это на шумном собрании Кати, которую ^ф знает, может, успешной находящей имя маленькой, переходя самой ей придумала ему сменное прозвище интерес маленького по-другому.

4. Рассказ называется "До завтра". Видно название в мае, что герои там и не обменялись адресами и рождением и теми же координатами. Они не знают, когда встретятся в следующий раз и могут распрощаться лишь на то, что увидят свет сверстника и пути. Имя-но поэтому название рассказа звучит несколько иронично.

5. Я считаю, что автор был важен автором финала по этим причинам. Первая - это то, что в конце концов любовно, как нельзя можно каждому по-своему любовно, с криком р голоса которого милые расцветают и становятся ярче, но тогда также нельзя можно и потерять друг друга и, возможно но, даже никогда больше не встретится. Вторая - проблема 1 каждого, чтобы оставить идею в раздумии, как можно заключить эту историю. Идею сам можно придумать тогда когда, когда будет ему по руке. р

2. Наступило лето, и наконец наступило лето
покинул. Не трудно было встать, адрет на уро-
ки и сделать такую изрядно карьерную домашнюю
работу. После встречи савной иров красно кару
месяцев. Скорее всего карьера увидела друг
друга по-прежнему удачи, но всё же тем же в
сердце похоро. Летние покинул безумно ра-
дован Грег. Теперь он может увидеть своим каро-
лит, не замерзая и не уставая поить в почёном
зимних обитания. Емкливо Грег обидел го-
род врань и поперёк, благо, город не самый большой
размеров и аботе его не составил анной проб-
лем.

В это время Катя сидела дома, не выходя из
комнаты. Она покинула и Катя осознавала,
что, скорее всего, он с Грегом больше не увидится.

Но, в один из дней, родители решили всё же заеха-
вить её в гости катину, тогда она проходила
и коротким светлым воздухом. Нелюб поки-
нул место своего обитания, Катя вышла во внеш-
ний мир. Это был вечер, подул прохладный ветерок,
который тихо ревел вдали из своей немысли-
мости. Катя проехала на ту самую знакомую
автобусную остановку, сядет в первый попавшийся
автобус. Издалека Грег увидел знакомую силуэт

и удовлетворяясь автобус. Богоро, ничего не осозна-
вая, он ринулся вперед. Добежав до следующе-
го обочины, Грей зрели автобус и увидел де-
вушку. Он сел на нее как сердечное сердце, ро-
дор не осознавая, что вот что, Чриана все е-
нов. Они оба были в шок и сироты опешим,
но уже в следующую секунду крепко обнима-
лись.

- Я тоже счастлив...