

$$102 - 4 - 0 - 0 = 75$$

$$15 - 0 = 15$$

Бланк ответа

Итого: 175<sup>1</sup>  
Шимонаева ск 25

ВСОШ

Лист № \_\_\_\_\_ из \_\_\_\_\_

ШИФР 37-8-01

шлен. 10.

Задание 1.

Ознакомившись с рассказом, мы можем  
сделать вывод, что эпизодические персонажи, то есть  
пассажир автобуса играет важную роль в про-  
изведении. Демонстрируя своё иное расположе-  
ние духа, они усиливают радостное настроение ре-  
бят, но средствами аффекта. Так же своим присут-  
ствием, они показывают, что это огромных счасть-  
ем детей не вызывают меньше недовольства, они просто  
не предлагают друг другу и не обращают внима-  
ния на модой.

Так же можно заметить, что автор специально  
акцентирует внимание на персонажи Грей и автобу-  
сам, чтобы показать абсурдность ситуации, в которой  
уже возникло желание затеряться в одной из них.  
Кроме того, я считаю, что в данном рассказе ни  
малышка играет второстепенную роль. Дав perso-  
нажу имя Грей, автор хочет указать на идентич-  
ность образов своего персонажа с героем романа  
Гриша «Алле паруса», а еще на идентичность  
их судьб.

Можно сказать, судьба вообще - одна из самых  
загадочных вещей. И порою наше подсознание  
само стремится потянуться нас на путь  
путь. Путь, который приведёт нас и собьёв



судьбе Тан и случилось с Греком. Названное про-  
изведение "До завтра" — это в самом-то деле  
"Спейсер", говорящий себе само, что в жизни  
персонажей это завтра наступит. Ведь люди,  
которые осматривают стена судьба, так или иначе  
найдут друг друга и останутся вместе.

Вневедя все <sup>?</sup> внешние приращения, мы можем 1P  
сделать замечание, что автору быч ватсен откры-  
тий француз для того, чтобы показать, благодаря  
нашим страшным ~~потерям~~ потерям благотворств мо- PV  
жет породить своего родственного сына и своё  
огаше.

Задание 2.

Рано утро и обед. Пути утреннего воскресного солнца сменились туманом с легкими тучами. Катя погасила свечу на порошнице, встала же еще в окно, протерла глазами прокопчик. Неподная пасмурная погода слов-но отражала тоску двоих.

Мать позвала и обед. Мать и поспословен броси-  
ла печальный взглед на одинокого столуно во дво-  
ре гавну, и поновилена в сторону кухни.

Возвращаясь. Серое пасмурное небо окрасилось в  
настольные серые цвета. Нога вновь встала в  
автобус. Сегодня, в вечер выходного дня, он был



2. Наступило лето, и наконец наступило лето  
покинуло. Не трудно было встать, адрет на уро-  
ки и сделать такую изрядно карьерную домашнюю  
работу. После встречи савою иргов красно кару  
месяцев. Скорее же карьера увидеть друг  
друга по-прежнему улыбкой, но всё же тем же в  
сердце пожаром. Летние покинуло безумно ра-  
довали Грег. Теперь он может увидеть своим каро-  
лит, не замерзая и не уставая поить в почётом  
зимний собины. Емверного Грег. обидел го-  
род боям и поперён, блого, город не сдал большим  
размеров и абоот ею не составил анной проб-  
лем.

В это время Катя сидела дома, не выходя из  
комнаты. Она покинула и каждый осознавать,  
что, апрое всего, он с Греем больше не увидит.  
Но, ворки из дней, родивши решили всё не забы-  
ли се вот каким то то она прогулялась  
и коротким свечением воздухом. Некие поки-  
нуло место своего обитания, Катя вошла во внеш-  
ний мир. Это был вечер, подул прохладный ветер,  
который принес решили вот из вашей пейзажа  
моря. Катя пробила на ту самую знаменитую  
автобусную остановку, сидя в первом попавшемся  
автобусе. Издалека Грег увидел знакомую силуэт

и удивляющийся автобус. Бодро, ничего не осозна-  
вая, он ринулся вперед. Добежав до сверну-  
вшей обочины, без зрительного контакта и увидев де-  
вушку. Он сел на нее на самое сердце, но она  
кор не осознавая, что вот так, уронив все со-  
снов. Они оба были в шок и первая опешив,  
но уже в следующую секунду крепко обнима-  
лись.

- Я так спугнул...