

Задача 1.

А -

Б. - 1. Профессор Преображенский - М. Булгаков

"Собачья жизнь"

2. Доктор Вернер - М. Лерманов "Горько
нашему времени."

3. Доктор Айболит - "Айболит!"

Задача 2. Анализ

Лишь по одному названию данного произведения мы с легкостью представим если не о чем оно будет, то точно о по-
меще действии, и что связано оно будет с медициной.

Повествование ведётся от лица девушки, вероятно, работающей в гос. ме. больнице, что и главный герой. Все происходящее мы видим её глазами, как произошедшее воспринимала она.

Главный герой - хирург, профессор Сергей Сергеевич Юдин. Из описания мы узнаём многого о характере героя о его внешнем виде. За ... берусь

Безвзвешенно рубану наслышке и такие же
 италии - автор сравнивает Юдича с
 поповым в русском графаре, импрессионизму
 абсолютно простой, немной потребностью
 обмен хирурга. "... Блуждающий, блуждающий,
 уставший после очередной операции." Читая
 эти строки несколько визуализируешь этого
 усердно трущобного мушкетера с цукровым
 лицом, в осях с большими мизансетами,
 за которыми полчатая Семёева речиста,
 и кажется, что именно так должен
 выглядеть настоящий хирург, как
 органично и "правильно" смотрится этот
 человек в своей должности.

"За лентой крошечной, спонзившей в
 приступивших венах и венной чужде,
 вена такая любой температуры".
 Автор даёт понять, какая первая степе-
 рамента, заворачивающая воем
 омарованном и энергией миссия Сергеев
 Сергеевич. Он всегда стремился соверши-
 сьвоваться, развиваться. Он приобщается
 к себе. Великолепно.

Его призвание, миссия - это быть
врачом, хирургом. Сейчас юные хирурги,
помогать бы им всем людям.

10-4

По состоянию души его - это состояние
настоящего русского аристократа. Он пылок,
страстно любит свое дело и полностью
ему отдается, невероятно каризматичный,
вдохновляющий и вдохновляющийся.

Пару слов можно сказать и об отно-
шениях хирурга с девушкой.

"Я дружила с ней, и иногда мне
удавалось уговорить его поехать к нам
на дачу, почитать вечером Воздухов и
пообщаться в кругу друзей." Она точно
сидела в центре внимания, раз помет
его фиделя поехать с ней, хоть и не
всегда. Она относилась к нему с теплотой,
както по семейному и с нежностью.

"Я забралась в кресло..." Предполагая, что
девушка молодая, ведь если бы она
была среднего или в возрасте, был
бы использован другой подход, вместо
"забралась".

Забавная рассказная манера истории
происходит, в момент, когда к Сергею
приходит пациент. Он, худой человек в

мелзигоромином (форме; с брюзми
 вон опущенными углами рта -- "а
 Проблемы, с которых состояла
 пациент мы узнаем по ходу их
 диалога с Юдизем. Оказывалось,
 что Сергей Сергеевич взрезал
 междуок этому мучиле себя не
 казая, и себя так по себе по
 год траг, что "как мура карбоника
 больше возмиз, так почесо ехвалит".
 Юдизем рассказ - реакция
 Юдизем на маю бы. Он отреагировал
 быстро, словно вспыхнул, как
 шипит. Он был развратен
 ищущий. Воворил профессор с
 нескрываемой горечью, неопытно,
 неприемлем и... обидой? Какое же
 будет его зорели за милое,
 заправили то, что он так
 старательно прелит внутри, то
 что он по мит и души, а тут,
 еще с таким пренебрежением
 напоминая об этом -

"Цили... и больше никто."

После ухода пациента, Юри в
одно мгновение становится всем,
Бодя, будто надули шкуру казар
лишь не произошло. Это и часто
рамеваея больше всего. Отчаянно
становится ясно, что у него есть
лишь одна трагедия, с которой он борется,
возможно он потерял близкого
человека, не смог еще помочь,
а может потерял своего пациента,
и горит себя. В таком случае,
то, с какими эмоциями он
говорит о цене жизни, даёт нам
почувствовать его боль.

Повествование заканчивается,
но вопросы остаются...