

Куммарная книга

1. Семечки подсолнуха. В начале пьесы М. Горького Магда одна из центральных героинь - Магда, идёт семечки подсолнуха во время диалога, в то же время читает книгу. Я считаю, что М. Горький этой деталью дополнил ремарку, то есть как можно подробнее описывал обстоятельства совершающихся событий.

2. Водка. В романе "Мастер и Маргарита" большое внимание М. А. Булгаков уделяет такому алкогольному напитку как водка. Можно заметить, что этот напиток присутствует в большинстве важных диалогов "Банды" Воланда с героями, например, при похищении Миходеева, перестрелке Бешмента и Шеллиной и даже как "целебный напиток" при воссоединении главных героев на квартире Берлиоза.

3. Суп. В романе М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита" во сне Миканора Ивановича присутствует сцена с подачей примерными поварами супа. Тем самым, Булгаков подчёркивает важность еды, которое не сразу признаётся в своих сновидениях, но готовит вытерпеть несколько часов вопросов примерно ради бесплатной тарелки супа.

4. Сыр. В басне И. А. Крамова "Торговой сыр" важное место отводится кисломолочному продукту, пример которого важность еды (в лице ворона), которая не может "уматся за звуком зайцами" одновременно.

5. Хлеб. В рассказе В. Г. Астафьева "Последний поклон" автор говорит о том как важен был даже небольшой кусочек хлеба для солдат, участвовавших в Великой Отечественной войне. Он говорит, что кусок хлеба для солдат был как "поток свежего воздуха" в бою.

3.1.

6. Вино. В романе А.Н.Толстого "Война и мир" при посвящении в масоны две завершение ебрида Пьеру Безухову требовалось выпить вино из чаши в знак принятия масонства. Возможно, это было принято две того, чтобы новье член объединение чувствовали гостеприимство при вступлении. 11-4

7. Алкоголь. В стихотворении С.Есенина "Письмо к женщине" повествователь говорит о том, как он на "корабле жизни" спасался от отвержения его чувств любимой женщиной и уточняет, что заботься ему помогал алкоголь.

"... Тогда и я, под дикой шум,
Но трезво знающий работу,
Спустился в корабельной тьме,
Чтоб не смотреть в морскую роту.
Тот тьма был русским кабаком
И я склонился над стараном,
Чтоб не страдал ни о ком,
Себя судить в чаре пьяном..."

8. Пирог с яйцом. В романе Толстого "Анна Каренина" одна из пациенток упоминает различные блюда в знак своей гостеприимности и щедрости. Среди других блюд выделяется "пресной пирог с яйцом", который Чичиков оценил по достоинству.

9. Фаршированный павлин. В рассказе А.Толстого "Серебряный двор" во время пира гостей больше всего удивил фаршированный павлин. Он является средством предоставления хозяевами пира их состоятельности и гордости, ведь павлин считается самой гордой птицей.

10. Блины. В повести А. Кузрина "Юнкера" главной героиней во время описания народного праздника Масленицы говорит о том, что "блин крута, как щедрое солнце" и между строк говорит о том, что русская культура не была бы такой открытой, какой она является, без такого блюда как блины. 11-4

11. Пломбир. В сказке "Старик Хоттабыч" при посещении шабашным германским цирком ярко описывается то, как заглавному герою понравился этот сорт мороженого, который был для него в новинку. Таким образом автор показывает связь старшего и младшего поколения.

12. Чай. В романе "Обломов" Гончарова активность Ильи Ильича началась, когда Захар принес ему чай. И пробуждение физическое очень часто, да еще почти никогда, не совпадает с пробуждением ментальным. А чай знаменовал пробуждение сознания Обломова ото сна.

Задание 2.
Стихотворной текст.

11-4

Башиада о возвращении имени "мансиана"
Меншировым по всем законам Башиада в литературе.
Главной герой восхваляется автором и защищается
высшими религиозными силами:

"Потому что всегда Серафим
Местикроткой свои простирает крыла
и над ним, ..."

При всей схожести сюжета с Башиадами Гашера,
Александр Петрович пишет о современной проблеме
поиска себе молодости деревенскими парнями. Он
проводит аналогию между профессией писателя
и игрой в бильярд при этом описывает прищипку
твоей и недостатки каждого вида деятельности.

Автор в начале стихотворения использует
анафору, то есть повторение схожих слов и
звуков для создания рифмы:

"От зелёного поле села
До зелёного поле стола,"

Таким образом автор сравнивает путь деревни,
в которой родился герой и бильярдной стол, представляя
нам историю героя.

Далее Менширов проводит аналогию между
менеджером поэтом и азартным игроком говоря, что
каждой из них является "мудрецом и провидцем".

В ироническом герое сливаются две стихии: азарт
и тала к выражению себе в на бумаже. Указывая на
это, автор наделяет героя лучшими качествами
этих сфер самовыражения:

"Как поэт, он обидой нежной ранит,
Как игрок, менажёрской удачей хранит,"

Основой стихотворения является двустишие: «Слушай, но где усиленные ерзости описаны он переходит в хорей».

Описывая переход героя от шутки к шесту и шену шени автор говорит о том, что все нецель, не зависимо от твоих увлечений, «вечной бой» и совсем не важно, что выберет каждая из нас, главное, чтобы все оставалось собой.