

В цьому домі живуть дві потиши дами, котри проиходили из дворян-ского, но не знатного рода. Девицотв лет назар, в том месті родились девоими - близкими. Кога они достигли совершеннолетия, котри покинула родной дом, и тогда утроить свою жизнь. Но так случилось, что судьба снова свела их в этом месті. И здесь же, дварцать девятю поелри, сестри отметили свое доомлетие.

Несмотря на преклонный возраст, старушки были еще в совершенном благополучии, но все же, им было перестало, и тогда усердно заехали домом. Поэтому, к ним приходила дворработница, которую наняла впуск одной из них. Там он прижма довольно редко, хотелось бы на довольно доломом раскисшим отродья.

Дам звали Анной Петровной и Елизаветой Петровной. Обе были хороши серди и морщинисты, на руках старинские пятна. Глаза синие. Единственно, что их различало - это привычка и манера жить. Анна однообразно завидывала своим водам впуск, а Елизавета, не церемонясь, ходила с распухшими ногами. Но не смотря на внешнюю скромность, характеры их были разными. Старшая из них, Анна Петровна, которая была старше на пятнадцать минут своей сестри, имела строгий и организованный нрав. Рационально она доверяла болевше тем сердцу. Наверное, именно по этой причине, что у нее никогда не было детей. И хотя она была не так чувствительна, как Елизавета Петровна, тем не менее она всегда добра и справедлива. В юности имела пристрастие к творчеству. Озеро было их домом, был главным источником вдохновения. Марьяна, Елизавета - натура чувствительная и тонкая. Бывало, ей приходило на голову конца и края. Среди них ей нравились советские песни. У нее есть впуск которого она очень любит и ценит. Но приезд дам не была становились праздниками.

Так и по сей день сестри-близкими живут в этом доме, там говорят дитячество свои спокойные лета. Но их смерти, дом будет передан по завещанию впуск Елизаветы.

Л2 А Уютный аману тещи.

В-2.

В стихотворном тещи Михаила Валентиновича Кульшицкого, речь идет о Великой Отечественной войне 1940-1941 гг. Я думаю, сам автор виделся участником войны, доказательством чему является год написания стихотворения (1942 г). Автор в своем произведении обращается к читателю с тем, что война - это не то что кажется на первый взгляд.

"Война - совсем не фейерверк,
а проза - трудная работа,
когда,
черня от пота,
вверх

спускают по пахоте пехота."

Верь имаме из людей гиталот еда довольно симиши, до тех пор, когда не наступит роковой час. Мимь только ширинство, упорство, патриотическое самознание позволило преодолеть все препятствия, чтобы победить за Родину. Автор в своем стихотворении говорит о войне как о тяжелой работе, как "до мозга костей пропитанной кровью", как "таблицей топотом" а также упоминает такие эпитеты, как "до мозга костей пропитанной кровью", "таблицей топотом" и т.д. Раньше автор передает то, что армия все та война верится не дни получения орденов или награды, а уже того, чтобы отстоять свою Родину. Приведено сравнение с Бородиной. Бородинское сражение произошло в девятнадцатом веке в ходе Отечественной войны 1812 г. Именно тогда русский народ осознал патриотический самоподъем, благодаря чему русская армия смогла противостоять наполеону.

Мрак и в Великой Отечественной войне, автор надеется на победу. И он ей предугаивает.

9-11