

№1 В тексте Л. Н. Толстого "Разговор с прохожим" <sup>1872</sup> повествуется о том, как автор вышел на улицу рано утром и по дороге к деревне встретил курящего мужичка, с которым он завел диалог, в ходе которого узнал, что мужичка издевший, и курит он от скуки, привык и не может бросить. Автор от ветки, что много хорошило в этом и от скуки лучше одне подумать. Старик его поблагодарил за хороший совет и они распрощались.

9-6

В первой абзаце автор, выходя на улицу, восмущается утром. Так ему хорошо, что умирать не хочется. Далее он произносит: "Ну, да это не мое дело, а хозяина...". Скорее всего, этот этот "хозяин" - это ~~Саша~~ Боч. Возможно, черновик текста сам Лев ~~Толстой~~ написал в 1909 году и на этот момент шестидесяти <sup>81</sup> год, возмущается и умирать ему не хочется и это зависит и от него, и от Бога.

В связи с тем, в какое время написан текст, и что действие происходит в деревне, в тексте присутствуют некоторые наши обороты и ошибки с точки зрения грамматики русского языка: "Рубли три, а чай?" - речь идет не о чае, а автор предполагает, что старик купит три рубля или табак. "Об душе подумать" - с точки зрения грамматики русского языка правильно будет "о душе".

Диалог черновик заставляет задуматься о том, что курение не несет в себе никакого смысла и кроме того, этим человек делает хуже не только себе, но и другим, особенно детям, которые неслотривались им взрослыми думают, что если взрослые можно, почему им нельзя?

В конце диалога автор расстроился и, почувствовав себя, подумав о том, что как не расстроиться, и в суде такого шурда ~~виде~~. Видимо ему стало очень приятно, что он смог убедить старика и помочь ему, из-за чего много старика стало добрее и сувернее и возможно, благодаря автору он сможет отучить и других людей от этой вредной привычки.



В лесу у озера стоял старый домик, в котором проживали супружеская пара преклонного возраста. Тетядаид Семичевы - глава семейства, был издевшим дедом с уютной седой бородой. Он очень любил читать из старом журнале, который достался ему от отца, который в свое время часто выстунал в близлежащих деревьях. Его жена - Елена Сергеевна была чуть старше своего мужа, часто носила красивую косынку и шали, что она везла с собой.

9-6

По характеру Тетядаид и Елена были очень добрыми и позитивными людьми. Они часто читали и всегда были рады гостям, которые заходили к ним поболтать и послушать музыку, которую Тетядаид Семичевы сочиняли и сами играли на гитаре для гостей. А Елена Сергеевна у Елены Сергеевны всегда было чем угостить гостей, ведь они так любили хлопотать у печи, что всегда, проходя мимо ее дома, можно было увидеть запасы пирогов, ватрушек и других выпечек. С ними было очень удобно ходить на рынок и магазин и много не было шума, за что люди любили и уважали все соседи.

Домик на бере очень стар, его построили прежде Тетядаид со своим братом. В нем не родились и сам Тетядаид. Но он был стар и не мог покинуть дом. Однако, несмотря на всю ветхость дома снаружи, внутри оно было очень уютно, а соседи за все теплоту и уютность семьи обещали и помогали им с починкой дома.