

9-3

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Муниципальный этап. 9 класс

А-Б.

Номер изображения	Автор
1	
6	
3	
5	
4	
2	

Всего за задание 1 – максимум 8 баллов.

Задание 2

Понятие света неразрывно связано со своей противоположностью – тьмой. Кажется, что эти явления не могут существовать друг без друга. Однако не в каждой системе мировоззрения свет и тьма, день и ночь представлены как первоначальные начала. Так, в Книге Бытия сказано, что Господь, создавая всё сущее, сотворил свет и затем отделил его от тьмы, которая первоначально покрывала всю землю:

В начале сотворил Бог небо и землю.

Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною, и Дух Божий носился над водою.

И сказал Бог: да будет свет. И стал свет.

И увидел Бог свет, что он хорош, и отделил Бог свет от тьмы.

И назвал Бог свет днём, а тьму ночью. И был вечер, и было утро: день один.

(Быт. 1:1-5)

Перед Вами три изображения приведённого выше библейского сюжета, описанного в Книге Бытия, – отделение света от тьмы.

Опираясь на предложенные материалы, свои знания и наблюдения, ответьте на следующие вопросы:

А. Назовите автора фрески, представленной на иллюстрации № 2. (1 балл)

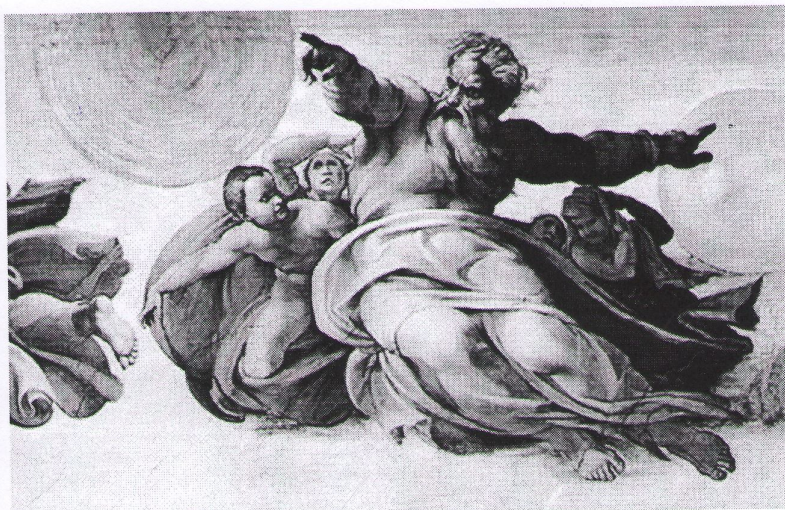
Б. Важным аспектом в трактовке вышеописанного сюжета является изображение «созидающего» жеста Христа. Чем отличаются данные работы? Какие различия существуют в трактовке мозаичных и фрескового изображений? Проследите, как жест варьируется во всех трёх произведениях. Насколько он активен в каждом случае и как влияет на общее восприятие сюжета?

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Муниципальный этап. 9 класс

Напишите небольшой связный текст, опираясь на предложенные выше вопросы, рекомендуемый объём 8–10 предложений. (10 баллов)



1



2



3

А. Назовите автора фрески, представленной на иллюстрации № 2.

Микеланджело

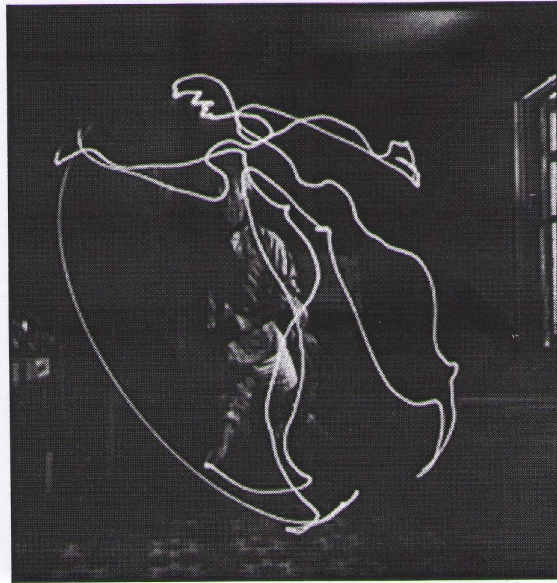
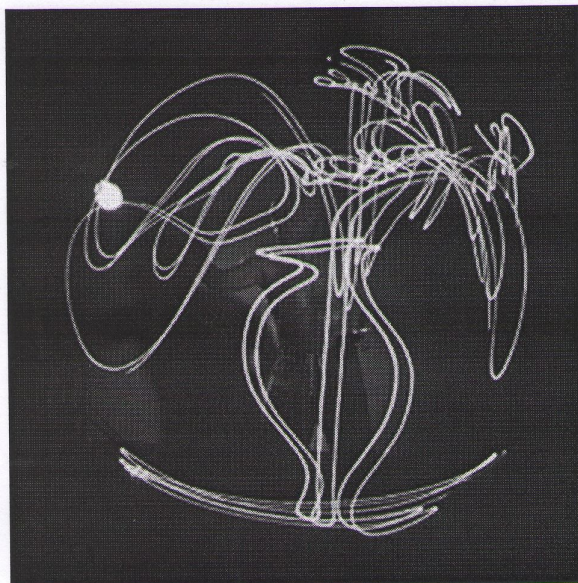
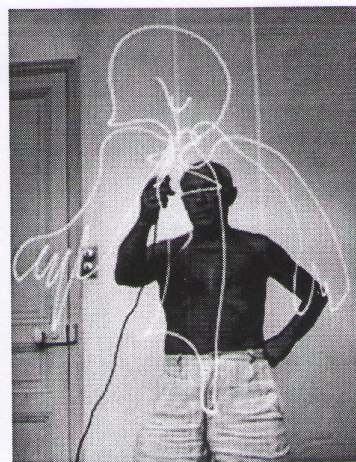
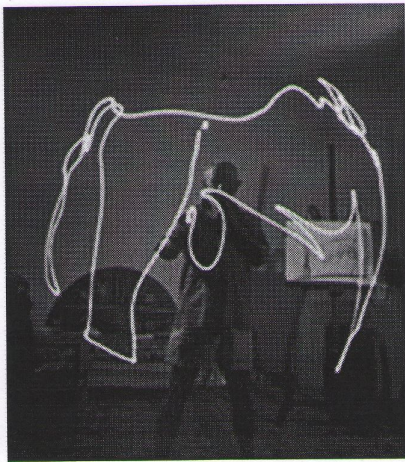
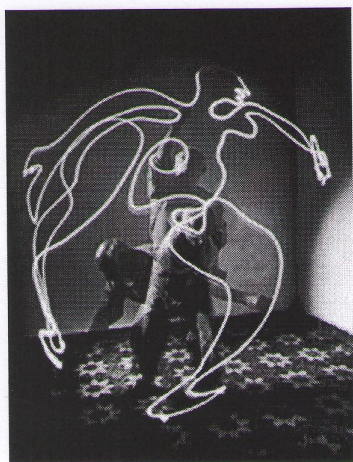
Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Муниципальный этап. 9 класс

Б.

Данные работы отличаются ^{настроением} созданием этих
изображений. Можно сказать, что жест на картин-
ках задает его.

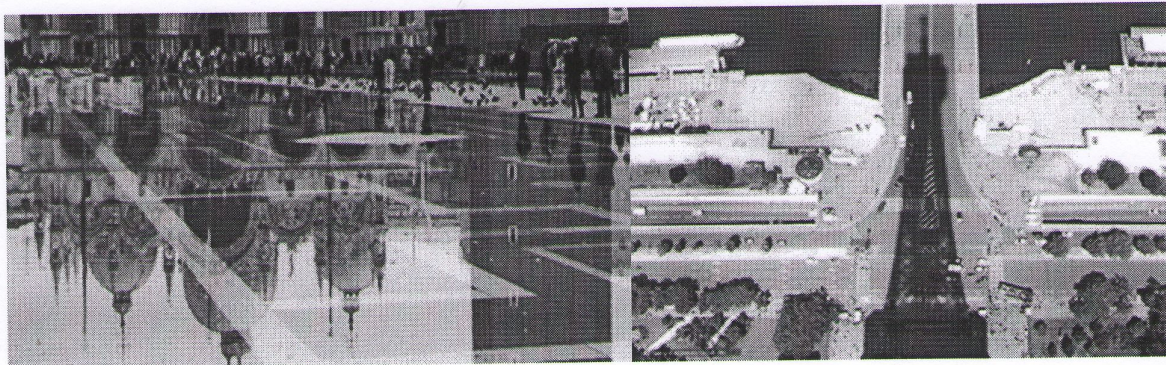
Всего за задание 2 – максимум 11 баллов.

Световые рисунки П. Пикассо



Свет играет важную роль в необычной серии работ. Можно сказать, что художник буквально ил рисует. Световые образы возникают в воздухе. Помог для возникающих проекций служит затемненное пространство мастерской. Эти произведения словно застывший момент времени, ил пойманный художником.

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Муниципальный этап. 9 класс



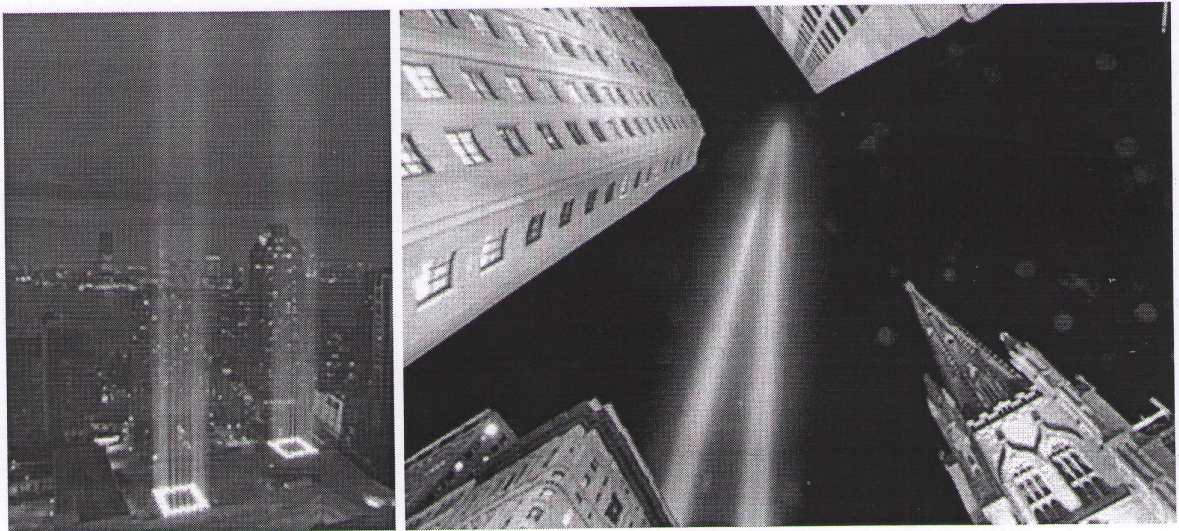
5

6

№ Изображения	Название объектов (по 1 баллу)	Век создания (по 1 баллу) *Для илл. № 4 достаточно указать период	Страна или культура (по 1 баллу)
1	тепь	XIV в	Греция
2	церковь - отражение	XVI в	Россия
3	отражение	X	Египет
4	амбулт	до н.э.	Греция
5	отражение	X	
6	Эйфелева Башня	XIX в	Франция

Всего за задание 4 – максимум 16 баллов.

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Муниципальный этап. 9 класс



Световая инсталляция созданная в память о жертвах теракта 11 сентября 2001 года символизирует веру в лучшее, соболезнование родным и близким. Она хранит вечную память, о несущих потерянных душ.
Фонари для возмникающей проекции служат неба над Нью-Йорком. Эти потоки света видны в любом месте города. Свет двух прожекторов играет роль противостоянию - тьме. Пусть в мире много тьмы, которая может сложить, но всегда найдется хоть один человек способный дать веру в лучшее.
Трагедия 11 сентября была мировой и эти два потока показывают, что мы сможем справиться со всем.

„Рассвет“ — одно из самых распространенных в христианском искусстве. Существует множество интерпретаций. Во многих из них свет от Вифлеемской звезды является ключевым мотивом. Например стихотворение Бродского „Рассвет 1963 года“ и отрывок фильма Андашима „Рассвет“. Каждый из авторов фокусирует внимание на свете „Звезда, пламенная в ночи“. Автор стихотворения использует сравнение „сходящим в пещеру Христа, как луна“, метафорой „...растущий костри“. Музыка в фильме идет вместе с сюжетом, то усиливается, то затихает, такими образом выходя на сюжет.