

**N:1** Я, да / двадцать седьмого года / Евлампия /  
сестра / вот у тебя (тебя) две дочери [звг] /  
дак вишневу шам возьми.

1) Глагольная форма наст. вр. - звг (особенности и механизмы) | звг - в данном случае из контекста можно определить, что значение этого слова близко к "нидут", "есть" →  
→ по окончанию глагола определяется

в наст. вр. - [аг] / [яг] и [уг] / [ог] (пр: нидут).  
+ отвечает на вопрос что <sup>(сейчас)</sup> делают? (дочери - [звг]).

2) Частица "дак" (в современном - "так").  
В разговорной <sup>иногда</sup> используется "дак" (уместно).

**N:2** Из отрывка (последние четверостишие)

Так точно старик инвалид  
Охотно клонит слух прилежных  
Рассказам юных ушей,  
Забывши в хитине своей

"Забывши в хитине своей" старик инвалид -

- это старик, очень старый дедушка преклонного  
возраста (которого <sup>т.к. своей жизни</sup> все забывает).  
(семья)

<b>N:3</b> (1) биогенез	низкорождение
эмбриогенез	зародышеорождение
этиогенез	народорождение
(слова с греч. корнем)	(переводы)



митогеenez

Тканерождение

митогенез

камерождение

антропогенез

человкорождение

2) Слова русского языка, восходящие к тем же первым греческим корням:

Биология - наука о жизни

Эмбрион - зародыш

Этнос - народ

~~мисогенез~~

литосфера - земная кора

антропогенез

**№4** 1) Белены <sup>объелся</sup> - сошел с ума  
(сели ветры и карго)

2) (Отправиться) за семь верст - очень далеко

3) (Носить) <sup>(смотреть сквозь розовые очки)</sup> розовые очки - видеть жизнь (смотреть на

жизнь) прекрасной, непритупленной, слишком прекрасной (в хорошем смысле), беззаботной...

4) Затянув пояса (подпоясавшись) - подготовившись к чему-то

5) (Бежать) через всю Ивановскую - много и далеко, большое расстояние.



N:5 Контекст возможен с парой строить -

- построить : "Мы строим, строим и наконец построим".

С остальными нельзя, т.к. в этой форме (т.е. X-ли и по-X-ли) они отличаются от значения, которое несет в себе предложение. (Мы что-то делаем и <sup>(закончим)</sup> сделали).

бежали - побежали  
шли - пошли  
везли - повезли  
скакали - поскакали

Слова: побежали, пошли, повезли, поскакали - обозначают начало

всего действия, а слова-пары: бежали, шли, везли, скакали - продолжительное д-ие в прошлом => нельзя сначала что-то делать опред. время, а потом начать это делать.

В паре строим - построим: строим - что-то делаем опред. время, а потом построим что-то т.е. закончим что-то строить.

N:6 Из фраз-примеров видно, что символы: N, V, Adj, Adv, Inf - означают часть речи.

N (от англ. noun) - существительное

V (от англ. verb) - глагол

Adj (от англ. adjective) - прилагательное



Inf (от англ. infinitive) - глагол в нач. форме (инфинитив)

Adv (от англ. adverb) - наречие.

Также N, V, Adj имеют индексы 1 и 2.

Они означают место слова в предложении

Пр. "Начинает <sup>N</sup> дождь" - схема N<sub>1</sub>-Vf, т.к. (подлежащее - сказуемое)

В данном предл. дождь(N) стоит после и, но в схеме он первый => в схеме указали, что

сказуемое стоит первым в самом предл., не смотря на то, что в схеме оно второе (т.е. f-англ. first-второй).

Во втором предл. подлежащее и сказуемое не меняются местами => N<sub>1</sub> и Adj<sub>1</sub> (Inf и Adv - не меняются)

2) "Нам дол - отстоять крепость" = N - Inf

"Лонь - это непростительно" = N - Adv

№ 7 И между тем она героя                                             9

Дразнила страшным                                             8

Руспан, глядя в                                                        9

Грохот ей                                                        8

Слово - кошм

Русизм - кошм; Славянизм - кошм;

Однако автору нужна была ударная рифма, которая имела бы сходное окончание <sup>ири</sup>проучномени со словом

"язык" [и а язык] => читается "кошм"

[кошм] , а следует "кошм" [кошм]



N=8 "Идоша на <sup>\*\*\*</sup>ильсково<sup>(идите)</sup> прогонитъ всеволода  
и не покоритася <sup>\*\*\*</sup>" (Изя) на \*\*\* прогонитъ  
всеволода и не покоритеся"

"Поиде в <sup>\*\*\*</sup>ильсково<sup>(идите)</sup> съ посадникомъ иванкомъ"  
≈ "Поиди) в \*\*\* с посадником (посадовником)

иванкомъ (каким? / кем? → прил. / имя собственное)

Из предложенный следует, что "ильсково" - какое-то  
место, во втором добавляется "посадник", примерно  
схожее с нашим посадником (человеком, занимающимся  
охраной полей / урочищ).

⇒ "ильсково" соответствует современному "поле".

N=9 в групи (12 слов ⇒ 2 слова в группе).

1) Византизм - скандинавизм (от ~~Византия~~ Византия и Скандина-  
вия - часть света в древн.), г-ия / слова, соответствующие  
схожие с традициями этих ~~частей~~ частей света.

2) Марксизм - буддизм (от "кровошій". Теория Маркса -  
марксистская, марксисты - люди, что верят в нее; Учение  
Будды - буддизм, буддисты - люди, следующие учения),  
ограничение виденья мира / устройства человеческого  
объекта.

3) Артистизм - бандитизм (от "званіи" людей: артист,  
бандит; от роман), ограничение г-ик людей, в  
соответствии с их ролью в об-ве.



4) Наклонизм - уклонизм / отклоняющееся поведение  
4-ка по отношению к об-ву, обществ. порядку),  
негативное отклоняющееся поведение

5) Символизм - поэтизм / абстрактные понятия,  
связанные с выражением чувств и эмоций челове-  
кам; жесты, картины (краски, символы, предметы), музыка и др.,  
понятия, выражающие эмоции человека

6) Кантонизм - бытовизм / устройство общества / группы  
людей, определяющее их поведение, устройство  
группы людей (по поведению)

→ [N:10] \* подарю тебе

у меня нету

на себе посмотрю

тебе не видан

оставил себе

был у тебе

Все, кроме \*, имеют разные  
формы в литературном языке.

В них литературное окончание

[я], заменено на [е], которое

очень часто говорится как [э],

не <sup>соп.</sup> ~~з~~ шлепяя впереди стоящую <sup>и</sup>

литературные  $\varphi$ :

у меня нету, на себя посмотрю, тебе не видан

(не видан), был у тебе.

Однако словосочетание "на себе посмотрю" может

относиться как к правильным, так и к неправильным

пр: ~~А~~ мы шли через кусты с колючками. Не

кагда на себе колючки, друг предупредил меня: "На себе



посмотри? Т.е. можно спросить посмотрел  
человека, ~~ка~~ есть ли на нем какая-то вещь  
определенной цвета, фасона, какое-то животное,  
насекомое (возможно опасное).

②